### 135108 全日制艺术硕士专业学位艺术设计领域培养方案

一、培养目标

培养设计领域具有系统专业知识和高水平艺术创作技能的高层次、应用型专门人才。具体要求为：

1、艺术设计领域艺术硕士专业学位教育，旨在培养具有良好职业道德、系统专业知识和高水平艺术设计技能，且德、智、体、美全面发展的高层次、应用型艺术设计专门人才。

2、能够胜任设计单位、院校、研究及政府等部门所需要的艺术设计实践、管理、教学、艺术设计活动策划和组织等工作的高层次专门人才，并具备自主创业的能力。

 3、能够运用一门外语在本专业领域进行对外交流。

二、研究方向

1、视觉传达设计

2、产品设计

3、动画与数字媒体设计

4、环境艺术设计

5、服装设计

三、学制与学分

采用全日制学习方式，学习年限一般为3年，最长不超过5年。优秀研究生可申请提前毕业。

四、课程设置

课程设置以实际应用为导向，以职业需求为目标，以综合素养和应用知识与能力的提高为核心。课程设置分为公共课、专业必修课和选修课3个模块。公共课着重于提高研究生的总体素质，拓展审美视野，增强理解作品的能力。专业必修课着重于提高研究生专业技能水平，加深、拓宽研究生的专业知识，提高研究生的综合艺术修养以及在作品创意表达和风格呈现方面的综合能力。选修课分专业选修课和非专业选修课。选修课程内容广泛、形式多样，着力于研究生个性发展或提高综合素质。

课程学习（含开放性实践类课程）,实行学分制课程与艺术实践总学分不低于 55分，其中实践类课程应占60%以上。

 **（一）公共课（11学分）**

1、基础英语（2学分）

2、专业外语（2学分）

3、中国特色社会主义理论与实践研究（2学分）

4、马克思主义与社会科学方法论（1学分）

5、马克思主义文艺理论（2学分）

6、艺术原理（2学分）

 **（二）专业必修课（36学分）**

 （1）设计方法学（合班，2学分）

 （2）设计论文写作（合班，2学分）

 （3）创意产业专题（合班，3学分）

**1、视觉传达设计方向**

（1）图形视觉表现前沿研究（3学分）

（2）新媒体设计语言研究 （2学分）

（3）品牌设计语言研究 （3学分）

（4）文字设计语言研究 （3学分）

（5）广告艺术创作研究 （3学分）

（6）视觉传达设计理论与实践 （2学分）

（7）视觉传达设计综合研究（导师组课程） （3学分）

（8）专业实习 （4学分）

（9）设计调研 （2学分）

（10）毕业设计实践与成果展览（4学分）

**2、产品设计方向**

（1）传统手工制作与研究（4学分）

（2）形态设计研究 （4学分）（导师组课程）

（3）设计思维研究 （4学分）（导师组课程）

（4）文创产品设计专题研究 （4学分）

（5）产品设计开发与实践 （3学分）

（6）专业实习 （4学分）

（7）设计调研 （2学分）

（8）毕业设计实践与成果展览（4学分）

**3、环境艺术设计方向**

（1）室内设计 （3学分）

（2）城市景观规划研究 （3学分）

（3）风景园林设计 （3学分）

（4）公共艺术造型与结构研究（3学分）

（5）建筑设计文化研究 （3学分）

（6）环境设计综合研究（导师组课程）（4学分）

（7）专业实习 （4学分）

（8）设计调研 （2学分）

（9）毕业设计实践与成果展览（4学分）

**4、服装设计方向**

（1）服装营销与品牌战略 （3学分）

（2）服装社会文化学 （3学分）

（3）服装设计方法研究（导师组课程） （4学分）

（4）东西方服饰比较研究（导师组课程） （4学分）

（5）民族服饰文化研究 （2学分）

（6）服装设计创新研究与实践（3学分）

（7）专业实习 （4学分）

（8）设计调研 （2学分）

（9）毕业设计实践与成果展览（4学分）

**5、动画与数字媒体设计方向**

（1）设计思维研究（4学分）（导师组课程）

（2）视听艺术研究（3学分）

（3）动漫造型研究（3学分）

（4）数字人文研究（3学分）（导师组课程）

（5）衍生品商业设计研究（3学分）

（6）动画创作理论与实践（3学分）

（7）专业实习 （4学分）

（8）设计调研 （2学分）

（9）毕业设计实践与成果展览（4学分）

 **（三）选修课（至少选8学分）**

1、品牌整合与传播（2学分）

2、明式家具研究（2学分）

3、设计评论（2学分）

4、设计美学（2学分）

5、建筑史专题（2学分）

6、现代艺术思潮及其发展（2学分）

7、人物角色创作研究（2学分）

8、民俗艺术研究（2学分）

9、服装图案研究与应用（2学分）

10、传统服饰技艺专题研究（2学分）

11、设计心理学（2学分）

12、公共艺术研究（2学分）

13、美术论文写作（2学分）

14、艺术心理学（2学分）

15、艺术哲学（2学分）

16、数字媒体艺术研究（2学分）

**后附：课程设置和教学计划表**

五、培养方式

1、实行双导师制培养模式。在设计界选聘一批具有高级职称或具有实力的设计家担任实践导师。通过师生互选为每位研究生配备校内导师和实践导师各1名。以校内导师指导为主，实践导师主要负责实践环节的指导，同时可参与论文写作等环节的指导工作，实现校内、外导师联合培养。

2、实行导师个别指导和导师组集体培养相结合的培养模式。研究生指导教师对研究生成长负全面责任。同时，学校按专业领域成立导师组，导师组一般由5—7名本专业领域校内资深导师、实践导师代表共同组成。导师组主要负责课程教学、设计实践、学位论文等研究生培养全过程的组织、指导和监控工作。

3、实行研究生培养中期考核机制。一般在第4学期初对研究生思想品德、业务能力、课程学习、学位论文选题等方面进行全面考核，查找研究生学习过程中存在的问题并着力进行改进。对于中期考核不合格的研究生，视情况延长其学习年限或劝其退学。

1. 强化开放性设计实践环节。学校在省内外企业建立稳定的设计实践合作，制订设计实践实施方案并切实做好组织与实施工作。建立科学的设计实践考核评价机制和设计实践能力展示机制，研究生经考核合格后方可获得设计实践模块学分。

5、培养过程突出专业特点，以实践为主，兼顾理论及内在素质的培养。采用课堂讲授、技能技巧的方向课与集体训练及设计实践等相结合的培养方式。

6、课程考核采用考试和考查两种形式，注重作品考核，突出对设计实践能力的考核。公共课、专业必修课采用考试形式，专业实践采用考查报告形式。专业必修课75分（百分制）以上为合格，公共课、专业选修课和设计实践60分（百分制）以上为合格。

六、毕业设计展和学位论文工作

研究生在修满规定学分后，须参加毕业考核。毕业考核包含毕业设计和学位论文答辩。

（一）毕业设计展

研究生毕业设计展是毕业考核的主要方面。设计领域所有研究方向的研究生须在最后一个学期参加毕业设计展，毕业设计展可以采用个展、联展方式等方式。每位研究生在毕业设计展上须提交20件设计作品。未参加毕业设计展者不得参与论文答辩。毕业设计要求在研三第一学期12月份提交毕业设计作品，并经导师组会审通过才能进行论文盲审。研三第二学期三月份导师再次检查毕业设计定稿。五月份聘请外校专家进行毕业创作终评，按学院规定，导师集体评分，不及格不予毕业。

 （二）学位论文工作

1、学位论文工作由选题、开题报告、研究工作、中期报告、论文写作、论文检测和评阅、论文答辩等环节构成。除设计实践外，研究生须修满规定的学分才能进入学位论文工作。

2、学位论文选题应与设计实践紧密结合，应是对毕业设计展作品的创作思考和理论阐释。

3、学位论文开题报告由导师组负责组织，研究生应提交学位论文开题报告书，开题报告经导师组审查评议通过后方可进入学位论文工作下一阶段。学位论文开题报告会一般应在第3学期结束前完成。根据研究生论文进展情况，导师组可组织学位论文中期报告会。

 4、学位论文应在导师的指导下由研究生独立完成，论文须符合学术规范，论文成果具有一定的创新性，论文字数不少于8000字，论文应经导师审阅且书面同意后方可提交申请学位。

5、实行学术不端行为检测、优秀学位论文评选等学位论文质量保障机制。经导师审阅同意后，研究生应在规定时间内（一般在论文答辩一个半月前）提交规定格式的学位论文纸质稿一式两份和电子稿。学位论文学术不端行为检测未达到规定要求者，不能参加学位论文答辩。

6、学位论文答辩由答辩委员会按有关规定组织进行，且与毕业设计展同期举行。答辩委员会成员中，至少有一名是具有高级职称（或相当）的校外专家。学位论文答辩一般安排在每年5月至6月之间。

七、毕业和学位授予

修满规定学分且毕业考核合格者，经校学位评定委员会审议通过，授予艺术硕士专业学位，颁发硕士研究生毕业证书。

八、其它

本科同等学力人员和跨专业本科毕业生入学后，可根据实际情况补修2—3门本科基础理论课程，不计学分。

附： **全日制艺术硕士专业学位课程设置及教学计划表**

**公共必修课（合班课程）共：11学分**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程编号** | **课程名称** | **学时** | **学分** | **开课学期** | **考核方式** | **备注** |
| 9993016 | 马克思主义文艺理论 | 36 | 2 | 1 | 考试 | 理论类课程 |
| 9993014 | 基础英语 | 36 | 2 | 1 | 考试 | 理论类课程 |
| 01430000 | 专业英语 | 36 | 2 | 2 | 考试 | 理论类课程 |
| 99930002 | 中国特色社会主义理论与实践研究 | 36 | 2 | 1 | 考试 | 理论类课程 |
| 99930008 | 马克思主义与社会科学方法论 | 18 | 1 | 2 | 考试 | 理论类课程 |
| 99930015 | 艺术原理 | 36 | 2 | 1 | 考试 | 理论类课程 |

**专业必修课（合班课程）共：7学分**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程编号** | **课程名称** | **学时** | **学分** | **开课学期** | **考核方式** | **备注** |
| 01430001 | 设计方法学 （合班） | 36 | 2 | 1 | 考试 | 理论类课程 |
| 01430002 | 设计论文写作（合班） | 36 | 2 | 1 | 考试 | 理论类课程 |
| 01430003 | 创意产业专题（合班） | 54 | 3 | 1 | 考试 | 实践类课程 |

**专业方向必修课（视觉传达）共：29学分**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程编号** | **课程名称** | **学时** | **学分** | **开课学期** | **考核方式** | **备注** |
| 01431001 | 图形视觉表现前沿研究 | 54 | 3 | 1 | 考试 | 实践类课程 |
| 01431002 | 新媒体设计语言研究 | 36 | 2 | 2 | 考试 | 实践类课程 |
| 01431003 | 品牌设计语言研究 | 54 | 3 | 2 | 考试 | 实践类课程 |
| 01431004 | 文字设计语言研究 | 54 | 3 | 1/2 | 考试 | 实践类课程 |
| 01431005 | 广告艺术创作研究 | 54 | 3 | 2 | 考试 | 实践类课程 |
| 01431006 | 视觉传达设计理论与实践 | 36 | 2 | 2 | 考试 | 实践类课程 |
| 01431007 | 视觉传达设计综合研究（导师课程） | 54 | 3 | 3/4 | 考试 | 实践类课程 |
| 01437000 | 视传专业实习 | 72 | 4 | 4 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |
| 01437001 | 视传设计调研 | 36 | 2 | 4 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |
| 01437002 | 视传毕业设计实践与成果展览 | 72 | 4 | 5 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |

**专业方向必修课（动画与数字媒体）共：29学分**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程编号** | **课程名称** | **学时** | **学分** | **开课学期** | **考核方式** | **备注** |
| 01435001 | 设计思维研究（导师课程） | 72 | 4 | 1 | 考试 | 实践类课程 |
| 01435002 | 视听艺术研究 | 54 | 3 | 1 | 考试 | 实践类课程 |
| 01435003 | 动漫造型研究 | 54 | 3 | 1 | 考试 | 实践类课程 |
| 01435004 | 数字人文研究（导师课程） | 54 | 3 | 2 | 考试 | 实践类课程 |
| 01435005 | 衍生品商业设计研究 | 54 | 3 | 2 | 考试 | 实践类课程 |
| 01435006  | 动画创作理论与实践 | 54 | 3 | 3/4 | 考试 | 实践类课程 |
| 01437003 | 动画与数媒专业实习 | 72 | 4 | 4 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |
| 01437004 | 动画与数媒设计调研 | 36 | 2 | 4 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |
| 01437005 | 动画与数媒毕业设计实践与成果展览 | 72 | 4 | 5 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |

**专业方向必修课（产品设计）共：29学分**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程编号** | **课程名称** | **学时** | **学分** | **开课学期** | **考核方式** | **备注** |
| 01432001 | 传统手工制作与研究 | 72 | 4 | 1/2 | 考试 | 实践类课程 |
| 01432002 | 形态设计研究（导师课程） | 72 | 4 | 1/2 | 考试 | 实践类课程 |
| 01432003 | 设计思维研究（导师课程） | 72 | 4 | 1/2 | 考试 | 实践类课程 |
| 01432004 | 文创产品设计专题研究 | 72 | 4 | 3 | 考试 | 实践类课程 |
| 01432005 | 产品设计开发与实践 | 54 | 3 | 3 | 考试 | 实践类课程 |
| 01437006 | 产品设计专业实习 | 72 | 4 | 4 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |
| 01437007 | 产品设计设计调研 | 36 | 2 | 4 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |
| 01437008 | 产品设计毕业设计实践与成果展览 | 72 | 4 | 5 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |

**专业方向必修课（环境艺术设计）共：29学分**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程编号** | **课程名称** | **学时** | **学分** | **开课学期** | **考核方式** | **备注** |
| 01433001 | 室内设计 | 54 | 3 | 1 | 考试 | 实践类课程 |
| 01433002 | 城市景观规划研究 | 54 | 3 | 1 | 考试 | 实践类课程 |
| 01433003 | 风景园林设计 | 54 | 3 | 2 | 考试 | 实践类课程 |
| 01433004 | 公共艺术造型与结构研究 | 54 | 3 | 2 | 考试 | 实践类课程 |
| 01433005 | 建筑设计文化研究 | 54 | 3 | 3 | 考试 | 实践类课程 |
| 01433006 | 环境设计综合研究（导师课程） | 72 | 4 | 4 | 考试 | 实践类课程 |
| 01437009 | 环艺设计专业实习 | 72 | 4 | 4 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |
| 01437010 | 环艺设计设计调研 | 36 | 2 | 4 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |
| 01437011 | 环艺设计毕业设计实践与成果展览 | 72 | 4 | 5 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |

**专业方向必修课（服装艺术设计）共：29学分**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程编号** | **课程名称** | **学时** | **学分** | **开课学期** | **考核方式** | **备注** |
| 01434001 | 服装营销与品牌战略 | 54 | 3 | 1/2 | 考试 | 理论类课程 |
| 01434002 | 服装社会文化学 | 54 | 3 | 1/2 | 考试 | 理论类课程 |
| 01434003 | 服装设计方法研究（导师课程） | 72 | 4 | 1/2 | 考试 | 实践类课程 |
| 01434004 | 东西方服饰比较研究（导师课程） | 72 | 4 | 1/2 | 考试 | 实践类课程 |
| 01434005 | 民族服饰文化研究 | 36 | 2 | 2/3 | 考试 | 实践类课程 |
| 01434006 | 服装设计创新研究与实践 | 54 | 3 | 3/4 | 考试 | 实践类课程 |
| 01437012 | 服装艺术设计专业实习 | 72 | 4 | 4 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |
| 01437013 | 服装艺术设计设计调研 | 36 | 2 | 4 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |
| 01437014 | 服装艺术设计毕业设计实践与成果展览 | 72 | 4 | 5 | 考查 | 开放性实践类课程非课堂教学 |

**选修课程（所有方向）：不少于8分**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程编号** | **课程名称** | **学时** | **学分** | **开课学期** | **考核方式** | **备注** |
| 01436101 | 明式家具研究 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |
| 01436102 | 设计评论 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |
| 01436103 | 设计美学 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |
| 01436104 | 建筑史专题 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |
| 01436105 | 现代艺术思潮及其发展 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |
| 01436106 | 数字媒体艺术研究 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |
| 01436107 | 人物角色创作研究 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |
| 01436108 | 民俗艺术研究 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |
| 01436109 | 服饰图案研究与应用 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |
| 01436110 | 传统服饰技艺专题研究 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |
| 01436111 | 设计心理学 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |
| 01436112 | 公共艺术研究 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |
| 01436113 | 美术论文写作 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |
| 01436114 | 艺术心理学 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |
| 01436115 | 艺术哲学 | 36 | 2 | 2/3 | 考查 | 选修课 |